



瀬戸内国際芸術祭2019県内連携事業 / 和田邦坊生誕120周年記念事業

Setouchi Triennale 2019 Collaborative Projects in Kagawa / Commemorative event of the 120th anniversary of Kunibo WADA's birth

画家でありたいと願いつつ、自信があったのはデザインの仕事。  
「香川のデザインは邦坊のデザイン」と謳われたその仕事ぶりを一堂に公開いたしましょう。



# 君不老如花

きみおいずはなのごとし  
和田邦坊のデザイン

Design Exhibition Lasting Achievement of KUNIBO WADA

【第2期】2019年10月12日(土)～2020年2月2日(日)

【開館時間】9:00～17:00(入館は16:30まで)

【休館日】水曜日、年末年始12月30日(月)31日(火)1日(水)

【入館料】一般/500円、小中高大生/無料

65歳以上の方・身体障害者手帳等をお持ちの方は300円

灸まん美術館

KYUMAN MUSEUM OF ART

和田邦坊画業館

〒765-0052 香川県善通寺市大麻町338 TEL/FAX 0877-75-3000

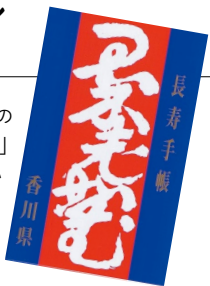


き み お い ず は な の ご と し

# 君不老如花

## 和田邦坊のデザイン

展覧会タイトルは「君老いず花の如し(きみおいずはなのごとし)」と読み、邦坊がデザインを手掛けた「長寿手帳」(香川県の福祉手帳)の表紙にも同じ言葉が使われています。いつまでも花のように美しく若々しくあってほしいという願いを込めた言葉です。今回は、色褪せない邦坊のデザインにオマージュを込めて名付けました。



2019年は和田邦坊生誕120年の節目にあたります。これを記念して「香川のデザインは邦坊のデザイン」と謳われた時代に注目した展覧会を開催します。邦坊が手掛けた物産品は、香川県民にとって馴染深いものばかりです。見たことも食べたこともある、あのデザイン、このデザイン。今でも土産物コーナーは、邦坊がデザインしたパッケージで溢れています。

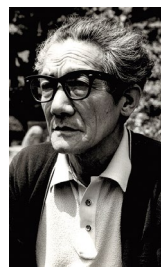
新聞漫画家、小説家、讃岐民芸館館長、商業プロデューサー、画家。様々な肩書をもつマルチクリエイターの和田邦坊。なかでもデザイナーとしての仕事は、だれもが知る商品ばかりを手掛けていますが、作者の名前や実績はこれまで語られることはありませんでした。しかし、日本パッケージデザイン協会から特別賞を受賞し、海外のデザイン展の出版を果たすなど、業界のなかで注目を集め続けています。

灸まん美術館は、邦坊が手掛けた絵画、陶芸、書籍だけでなく、スケッチ、写真、遺愛の品々を含めたコレクションを所蔵しており、今回は初めてデザインに関連する原画、資料を一堂に公開いたします。また、生誕記念ということで関係企業からの協力を受けることとなりました。香川のイメージを作り上げた邦坊の仕事ぶりを今一度深く触れる機会としていただければ幸いです。

2019 is the memorial year of 120th anniversary of Kunibo WADA's birth. We hold an exhibition focused on the time when Kagawa's design was considered to Kunibo's design. Almost all products worked by Kunibo are familiar to residents of Kagawa prefecture. We have seen his design. We have eaten something in the package with his design. The sections for souvenir are still full of packages designed by Kunibo.

Mr. Kunibo WADA had multiple roles with a variety of title, such as cartoonist, novelist, curator of Sanuki Folk Craft Museum, commercial supervisor, artist. Even though his job as a designer was always working on the products known by everyone, the name of designer and actual performance have not been talked until now. However, he has gotten the attention in the industry, as he was awarded a special prize from Japan Package Design Association and participated in a design exhibition held overseas.

KYUMAN MUSEUM OF ART owns Kunibo's collection including sketches, photos and cherished work by him as well as pictures drawn by him, ceramic and books. This is first time exhibiting his original pictures related to design and information in one place. To celebrate the anniversary of his birth, we get support from the related companies. We would be grateful if you could be profoundly exposed to the performance of Kunibo who built up the image of Kagawa, once more.



### 和田邦坊(わだ・くにぼう)

香川県仲多度郡琴平町に生まれた和田邦坊(1899-1992)は、小さいころから画家を志していましたが、ジャーナリストの父の影響で東京日日新聞(現毎日新聞)の新聞漫画家として就職。そして、漫画だけでなく小説家としても脚光を浴び不動の人気を確立しました。しかし、昭和13年(1938)過労と戦況悪化のため、故郷である琴平町に戻り、榎井にあった農事講習所の講師となります。その後、当時の香川県知事・金子正則から招聘を受け、栗林公園にある商工奨励館の嘱託職員となり昭和40年(1965)讃岐民芸館の初代館長に就任します。民芸の普及活動に加わりながら画家として積極的な活動し、昭和47年(1972)最初で最後と言われる個展「和田邦坊展」を香川県文化会館で開催します。また、地元の物産品を数多くプロデュースし商業デザイナーとして活躍しました。



【表画】《香川KAGAWA》観光ポスター

【裏画】①《明るさと暗さの中にある人生》クロス型絵 昭和47年 ②《金比羅参り》茶

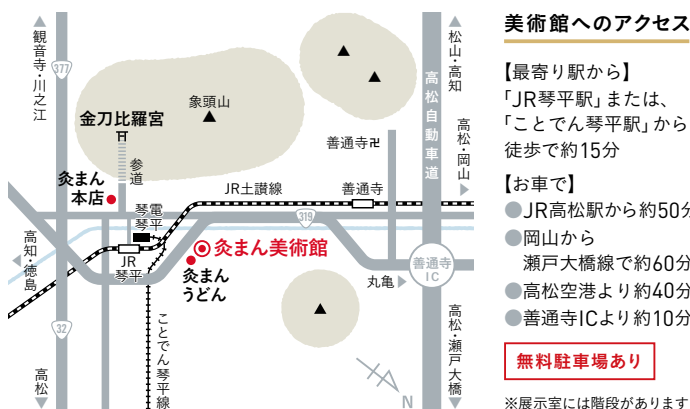
③《栗小町》包装紙 ④《味海屋の味》包装紙・原画 ⑤《三好》包装紙 ⑥《ずばら寿司》包装紙

### ギャラリートーク 各日14:00~

【日時】①11月10日(日) ②12月8日(日)  
③2020年1月12日(日) ④2月2日(日)

【予約】不要 【参加費】無料(要入館料)

【特典】各日先着10名様にプレゼント贈呈



### 美術館へのアクセス

【最寄り駅から】  
「JR琴平駅」または、  
「ことでん琴平駅」から  
徒歩で約15分

【お車で】  
●JR高松駅から約50分  
●岡山から  
瀬戸大橋線より約60分  
●高松空港より約40分  
●普通寺ICより約10分

無料駐車場あり

※展示室には階段があります



## 灸まん美術館 和田邦坊画業館

KYUMAN MUSEUM OF ART

〒765-0052 香川県善通寺市大麻町338  
TEL / FAX 0877-75-3000