

KUNIBO

Kunibo Wada Paintings Collection Exhibition



絵を見るといふことは、その人の心にふれることである



和田邦坊画業館コレクション展 Vol.2

春かすみ・夏の夜風

—Pleasant Spring Day, Crisp Summer Night—

2020

前期 3.1(日) — 5.19(火)

後期 6.25(木) — 9.22(火)

【開館時間】 9:00-17:00(入館は16:30まで)

【休館日】 水曜日、展示替え期間 2020年5月20日(水) - 6月24日(水)

【入館料】 一般/500円、小中高大生/無料

65歳以上の方・身体障害者手帳等をお持ちの方は300円



冬まん美術館

KYUMAN MUSEUM OF ART

和田邦坊画業館

〒765-0052 香川県善通寺市大麻町338 TEL/FAX 0877-75-3000

WADA



絵を見るといふことは、
その人の心にふれることである

本展は、初公開の写真資料とともに和田邦坊画業館の絵画作品を紹介いたします。時事漫画家、小説家、農事講習所教員、讃岐芸芸館館長、商業デザイナー、画家など多彩な才能を發揮した邦坊ですが、自身としては「画家でありたい」と願っていた人物です。その画業は、すべてのキャリアに繋がる自由奔放な作品ばかりを残しています。水墨、水彩、クレヨン、鉛筆など画材道具も表現方法もジャンルにとらわれていま

せん。エネルギーに溢れた色彩、飄々とした線画、そして絶妙な間を持たせた空間表現、ゆるい漫画絵のような作品もあり、ただの日本画家とは言い切れない、底知れぬ魅力と面白さを持っています。目指した画家は富岡鉄斎と言ひ「芸術は一生もの、死ぬまで勉強しなければ」と常に新しいものを求め続けた画家・和田邦坊。今回は、春から夏の季節を愛でながらその画業をお楽しみください。



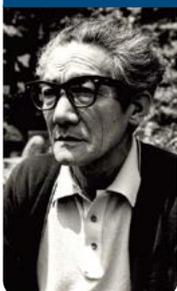
【表面】花遍路 【裏面】①青春 ②葱の花 ③山雲春光 ④甜春

ギャラリートーク 各日14:00~

【日時】①2020年3月8日(日)
②4月12日(日) ③5月10日(日)
【予約】不要 【参加費】無料(要入館料)
【特典】各日先着10名様にプレゼント 贈呈



About KUNIBO



和田邦坊
(わだ・くにぼう)

香川県出身の和田邦坊(1899-1992)は、時事漫画家、小説家、商業プロデューサー、讃岐芸芸館館長、デザイナー、画家として活躍した人物です。代表作は、お札を燃やしている船成金の風刺漫画、小説『うちの女房にや髭がある』など。戦後は、香川県民であれば誰もが知る物産品の数々をデザインし「香川のデザインは邦坊のデザイン」と謳われる時代を作り上げました。画家としての活躍もあり、デザイナーの剣持勇から依頼を受けて制作した障壁画《讃岐の松》は、現在も知事応接室に展示されており県民の目にも馴染み深い作品です。昭和40年代、障壁画をみた版画家・棟方志功は「香川県庁大広間の和田邦坊画伯の大画業は今世の絶大に数えられるべきものと讃嘆やまないことです」と絶賛しています。また、彫刻家のイサム・ノグチも「邦坊さんの絵それは日本の神様が遊んでいる形です」と表現し、世界のアーティストたちからも支持された画業を残しています。

美術館へのアクセス

【最寄り駅から】
「JR琴平駅」または、「ことでん琴平駅」から徒歩で約15分

【お車で】
●JR高松駅から約50分
●岡山から瀬戸大橋線約60分
●高松空港より約40分
●普通寺ICより約10分

無料駐車場あり

※展示室には階段があります



灸まん美術館
KYUMAN MUSEUM OF ART
和田邦坊画業館

〒765-0052 香川県善通寺市大麻町338
TEL/FAX 0877-75-3000