

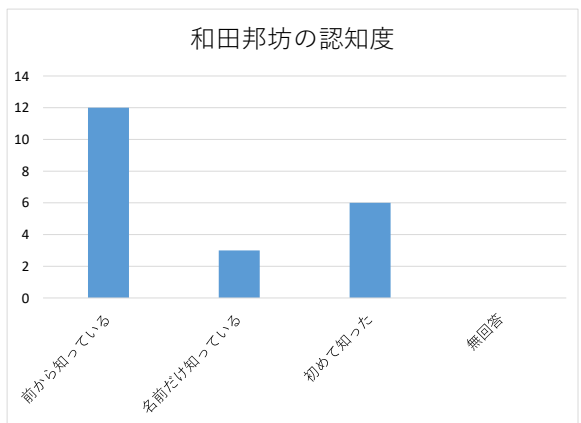
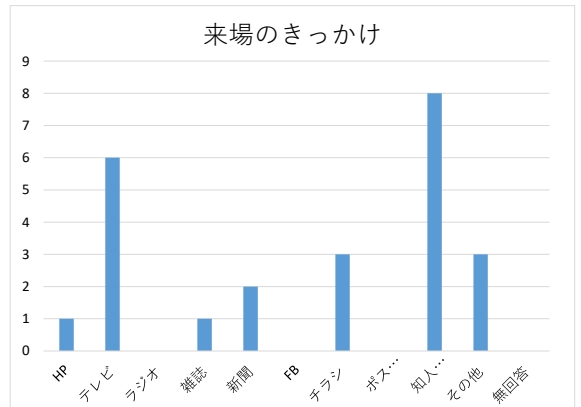
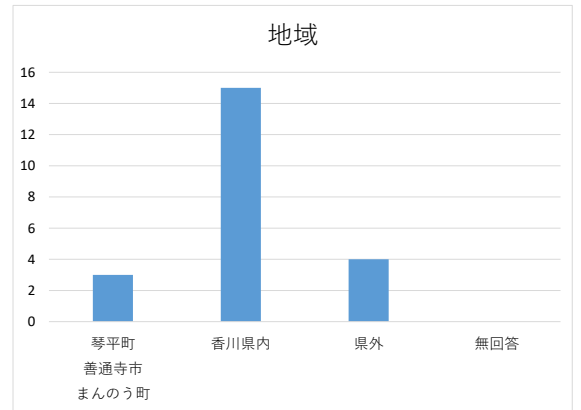
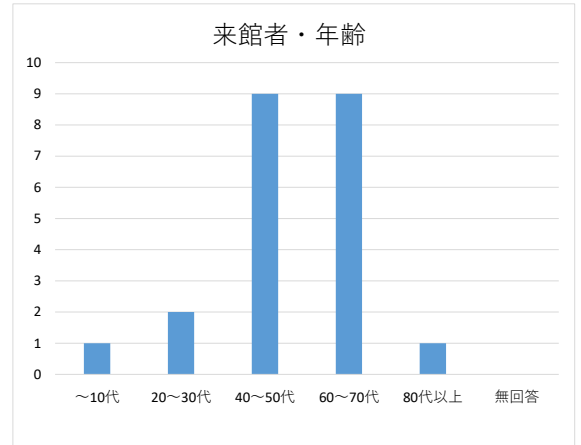
アンケート回収 22 枚

入館者数 80 人

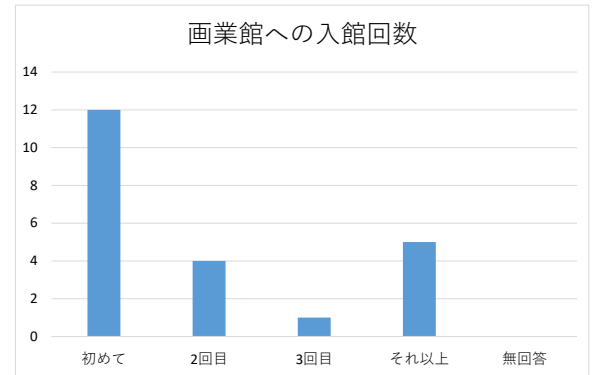
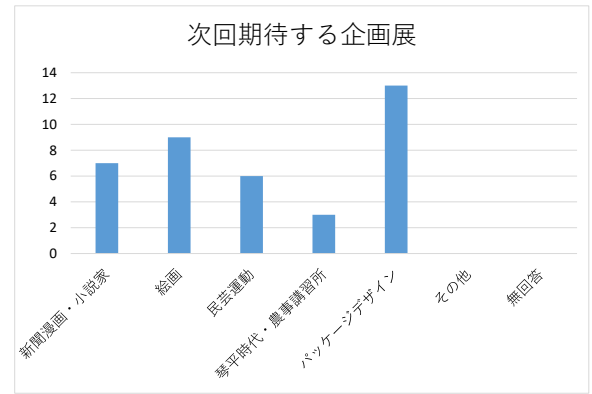
(内訳)	一般	42	人
	65歳以上	29	
	割引	3	
	学生	3	
	招待	1	
	取材	2	
	合計	80	

お客様情報			
1	性別	男性	7
		女性	15
		無回答	
2	年齢	～10代	1
		20～30代	2
		40～50代	9
		60～70代	9
		80代以上	1
		無回答	
3	地域	琴平町 普通寺市 まんのう町	3
		香川県内	15
		県外	4
		高松市、観音寺、坂出、詫間 京都、大阪、愛媛	
		無回答	

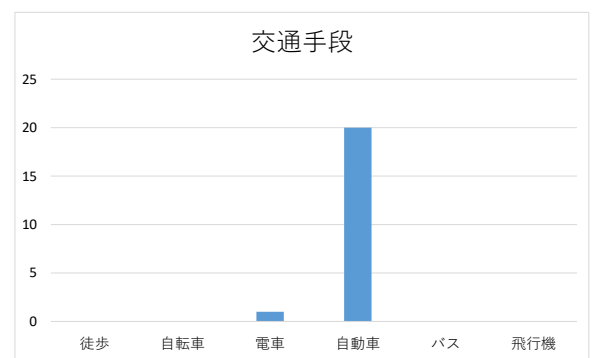
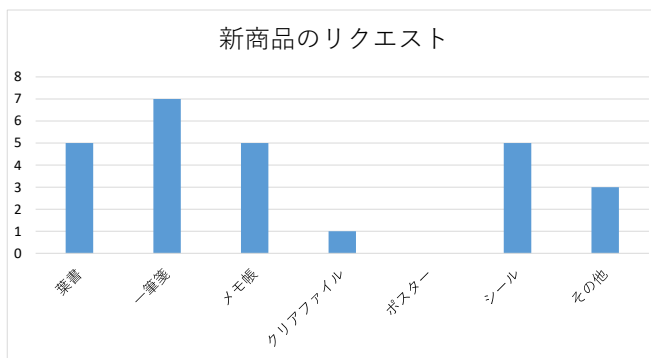
イベントについて			
1	来場のきっかけ	HP	1
		テレビ	6
		ラジオ	
		雑誌	1
		新聞	2
		FB	
		チラシ	3
		ポスター	
		知人の紹介	8
		その他	3
		無回答	
2	同伴者	1人で来た	4
		友人	2
		家族	13
		その他	3
		無回答	
3	画業館について	大変良かった	20
		普通	1
		あまり良くなかった	
		無回答	
4	和邦坊について	前から知っている	12
		名前だけ知っている	3
		初めて知った	6
		無回答	
5	次回期待する企画展	新聞漫画・小説家	7
		絵画	9
		民芸運動	6
		琴平時代・農事講習所	3
		パッケージデザイン	13
		その他	
無回答			



6	入画館業回数	初めて	12
		2回目	4
		3回目	1
		それ以上	5
		無回答	
7	交通手段	徒歩	
		自転車	
		電車	1
		自動車	20
		バス	
		飛行機	
8	新商品リクエスト	葉書	5
		一筆箋	7
		メモ帳	5
		クリアファイル	1
		ポスター	
		シール	5
		その他	3



<リクエスト・その他>
 包装紙デザインをモチーフにしたなにか、風呂敷、画集
 竹枠で紙に絵があるもの、スケッチ集、ステッカー、アクリルストラップ



ご意見・ご感想

2021年3月

- ・ゆっくり作品をみる事ができた。(女性60~70代)
- ・色合い、思い切った構図、味のあるユーモアのあるアイデア化、楽しかったです。(女性・20~30代)
- ・力強く、色彩豊かな画風に感動しました。(男性・40~50代)
- ・絵手紙の先生と一緒に来ました。墨だけの牡丹、印象に残っています。民芸運土ももっと知りたいです。(女性・40~50代)
- ・筆の勢いが好き。モノの本質に自分が感じたことを表しているとおもった。いろんな種類の葉書が欲しい。すでにたくさん持っているで新しい絵。素描集(スケッチ)下絵や鉛筆画の本を出してほしい。(女性・40~50代)
- ・とても楽しかったです。2時間いれました。(女性・20~30代)
- ・渋沢栄一さんと交流があったようですが、詳しく知りたいです。(女性・40~50代)
- ・絵画、焼物とても素晴らしい作品でだいすきですが、人間的に魅力を感じています。灸まん美術館を創設なさった位野木社長が素晴らしい方だと思います。(女性・60~70代9)
- ・後期は棟方の作品、偉大さを感じました。自分も絵をするので邦坊のデザインには見るところがあった。(男性・40~50代)
- ・正月にかまどホールで展覧会のお話を聞いて見に来ました。ゆっくり見れて良かったです。(女性・40~50代)