

アンケート回収 20 枚

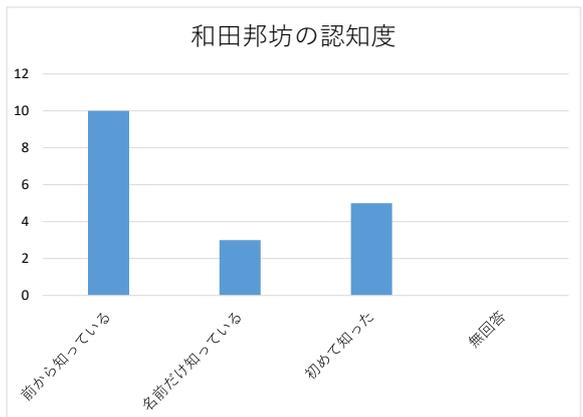
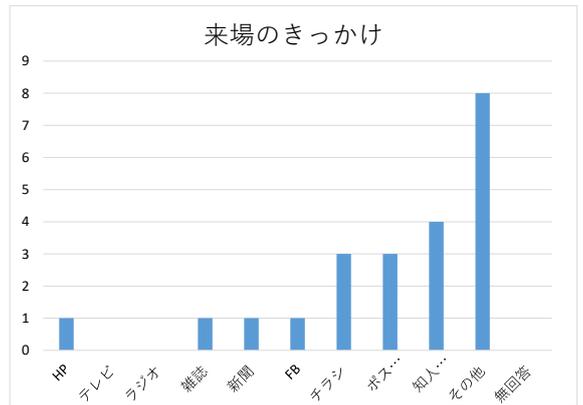
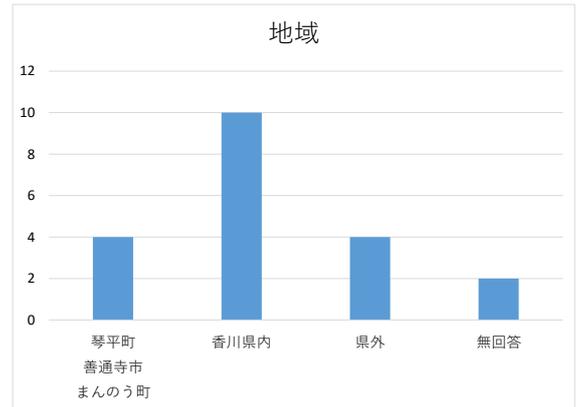
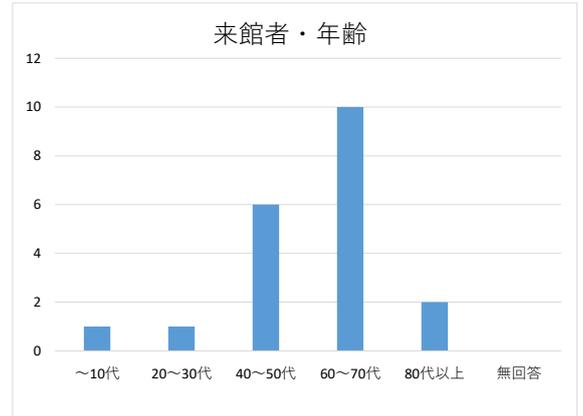
入館者数 162 人

(内訳)	一般	89	人
	65歳以上	54	
	学生	10	
	招待	9	
	取材	0	

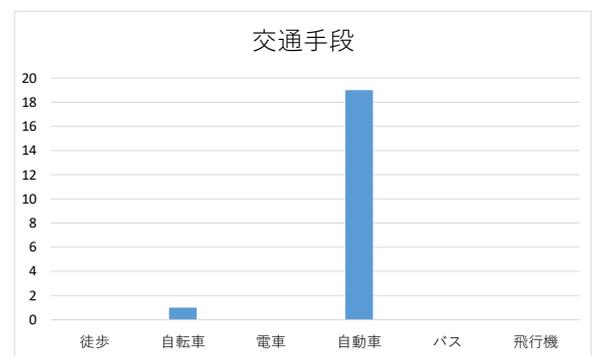
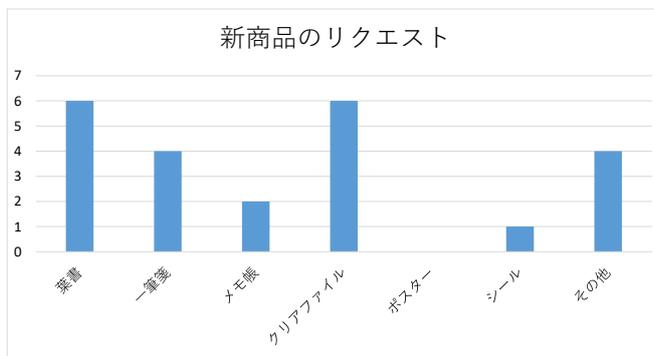
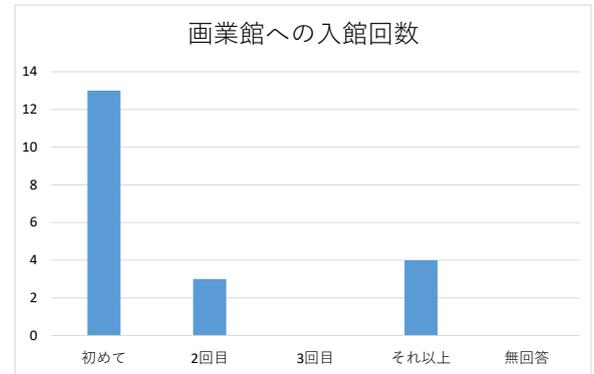
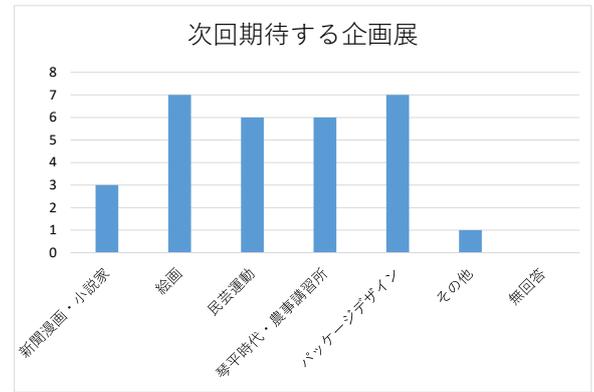
うち 400円割引 1 人、240円割引 3 人

162

お客様情報			
1	性別	男性	8
		女性	12
		無回答	
2	年齢	～10代	1
		20～30代	1
		40～50代	6
		60～70代	10
		80代以上	2
		無回答	
3	地域	琴平町 普通寺市 まんのう町	4
		香川県内	10
		県外	4
		無回答	2
		<small>丸亀市、多度津、東かがわ市、高松市 綾川町、三豊市 徳島、岡山、愛媛</small>	
イベントについて			
1	来場のきっかけ	HP	1
		テレビ	
		ラジオ	
		雑誌	1
		新聞	1
		FB	1
		チラシ	3
		ポスター	3
		知人の紹介	4
		その他	8
		無回答	
2	同伴者	1人で来た	3
		友人	2
		家族	14
		その他	
		無回答	
3	に画業館について	大変良かった	17
		普通	2
		あまり良くなかった	
		無回答	
4	に和つ田邦坊	前から知っている	10
		名前だけ知っている	3
		初めて知った	5
		無回答	
5	次回期待する企画展	新聞漫画・小説家	3
		絵画	7
		民芸運動	6
		琴平時代・農事講習所	6
		パッケージデザイン	7
		その他	1
無回答			



6	入館回数 回数	初めて	13
		2回目	3
		3回目	
		それ以上	4
		無回答	
7	交通手段	徒歩	
		自転車	1
		電車	
		自動車	19
		バス	
		飛行機	
8	新商品 リクエスト	葉書	6
		一筆箋	4
		メモ帳	2
		クリアファイル	6
		ポスター	
		シール	1
		その他	4



ご意見・ご感想

2021年7月

- ・以前から気になっていました。香川の老舗では邦坊さんのパッケージをよく見かけていました。今回の展示(デザイン帳など)にキュートな女性的な作品も発見できて楽しかったです。(女性・60~70代)
- ・次回も楽しみにしています。(女性・60~70代)
- ・見慣れているものの実物が見ることが出来て良かった。(女性・40~50代)
- ・自分が高齢者になると歴史の中に生きた人のことに興味が出てきます。車の運転ができる間は来館したいです。(女性・60~70代)
- ・立派なもので感激した。(女性・80代)
- ・以前、坂出のかまど美術館でまとってみることがありました。素晴らしい作品、それとも個性的な「成金時代」や灸まんなどのパッケージデザイン。どこか猪熊弦一郎の多才ぶりとも重なってきます。様々な作品にふれ、自由でのびやかな、でも大胆な河童の姿や心持は邦坊さんそのものと思え、ほほえましくなりました。(男性・60~70代)
- ・本は知っていましたが、作家は分からなかった。(男性・60~70代)
- ・お菓子のパッケージは知っていましたがどなたが描いたのかは知りませんでした。絵葉書の文字がよくて素敵でした。(女性・40~50代)
- ・素朴で力強い暖かみのあるデザイン。いかして小さなもの作り、してみたいなあとと思った。(女性・40~50代)
- ・こんなに近くにいい美術館があるのもっと宣伝してほしいです。気になっていたのにいつの間にか始まり、終わっていた。いままでが見られないのが辛いです。今回の河童もかわいいものがたくさんでした。(女性・40~50代)
- ・以前展示されていたものとは大幅に入れ替えられ、新しい邦坊を堪能しました。次回も期待します。(男性・60~70代)
- ・以前、寄りたいと思っていましたが、やっと念願が叶い息子に連れて来てもらいました。大変懐かしく、昭和30年代の頃を思い出しました。(女性・80代)