

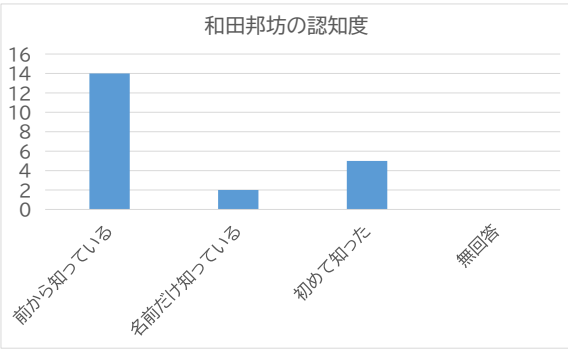
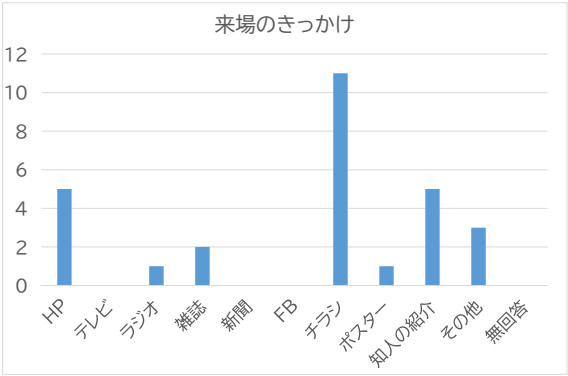
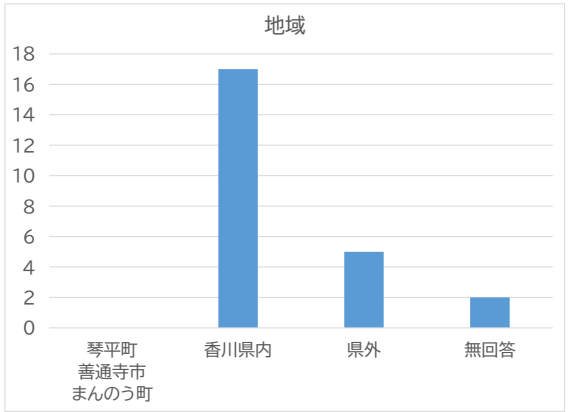
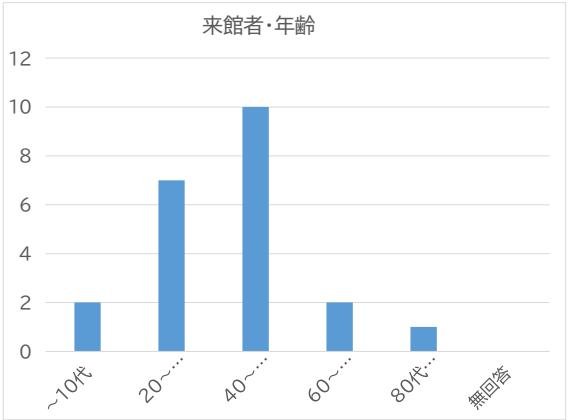
アンケート回収 22 枚

入館者数 209 人

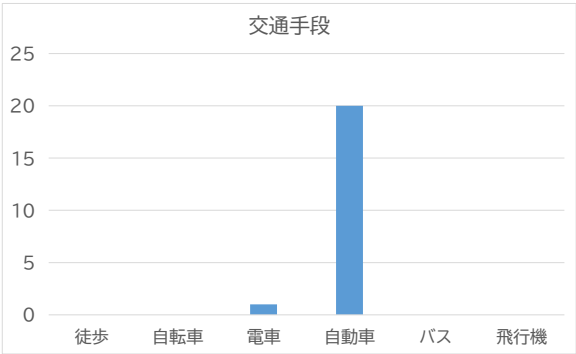
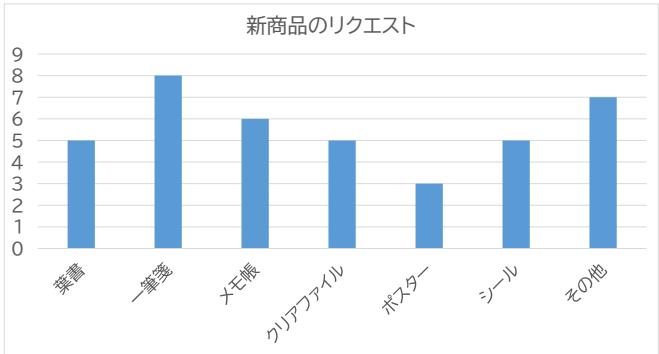
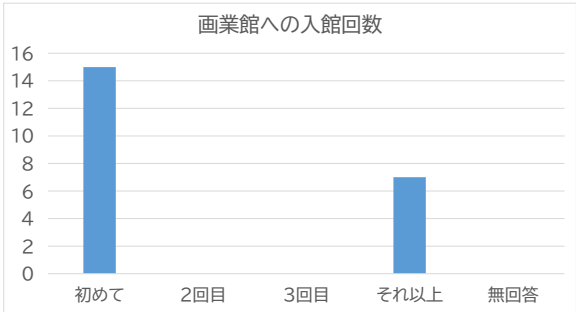
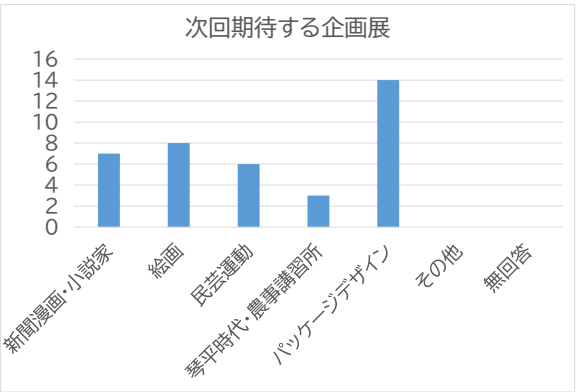
(内訳)	一般	116	人
	65歳以上	54	
	学生	17	
	招待	22	
	取材	0	

入館者について				
1	性別	男性	5	琴平町・善通寺市・まんのう町 0 県内17(高松市、土庄町、宇多津町、丸亀市) 県外5(群馬県、東京都、札幌市、京都府、愛媛県)
		女性	12	
		無回答	5	
2	年齢	～10代	2	
		20～30代	7	
		40～50代	10	
		60～70代	2	
		80代以上	1	
		無回答		
3	地域	琴平町 善通寺市 まんのう町	0	
		香川県内	17	
		県外	5	
		無回答	2	
和田邦坊画業館について				
1	来場のきっかけ	HP	5	来館のきっかけ 牟礼図書館、高松市美術館、高松駅の観光案内所、おもちゃ美術館 坂出市美術館、愛媛民芸館にすずめられて
		テレビ		
		ラジオ	1	
		雑誌	2	
		新聞		
		FB		
		チラシ	11	
		ポスター	1	
		知人の紹介	5	
		その他	3	
2	同伴者	無回答		
		1人で来た	8	
		友人		
		家族	13	
		その他		
3	に和 つ田 い邦 て坊	無回答		
		前から知っている	14	
		名前だけ知っている	2	
		初めて知った	5	
4	次回期待する企画展	無回答		
		新聞漫画・小説家	7	
		絵画	8	
		民芸運動	6	
		琴平時代・農事講習所	3	
		パッケージデザイン	14	
		その他		
無回答				

和田邦坊画業館コレクション展vol.8 和田邦坊の白と黒
2024年10月19日(土)～2025年2月24日(月・祝)



5	入館回数	初めて	15	
		2回目		
		3回目		
		それ以上	7	
		無回答		
6	交通手段	徒歩		
		自転車		
		電車	1	
		自動車	20	
		バス		
		飛行機		
7	新商品リクエスト	葉書	5	新商品リクエスト 使用後にポストカードになる カレンダー、手ぬぐい、Tシャツ、トートバッグ、エッセイをまとめた本、ハンカチ、タオル、のれん、座布団カバー、包装紙セット、カレンダー、モバイル、マグネット
		一筆箋	8	
		メモ帳	6	
		クリアファイル	5	
		ポスター	3	
		シール	5	
		その他	7	



ご意見・ご感想

2025年1月アンケート

・初めて来ました、楽しかったです。いつも通り過ぎるだけですが次回から立ち寄ります。
・いつも楽しい企画をありがとうございます。ミュージアムワークも楽しみにしています。立地ブラックは言われないと気付かないですね。邦坊さん大好きです。もっと知られてもいいのになあ。
・以前から来館したいと思いながらなかなか来る機会がありませんでした。素朴な作風のものいろいろ見ることができて楽しめました。
・ゆっくりみれて良かったです。松が好きです。老舗として育てあげられた灸まんのデザイン。きっとこの先も愛される。私もお土産でほしいな、灸まん。誰かからプレゼントされたい素敵なデザインでした。また来ます。
・かまどパッケージが大好きで松の壁画の写真の大作をみて、本物をぜひ見てみたい！と思い来館しました。規模は小さいながら見応えがあり、とても楽しかったです。ハンコの展示など、作品から探したりしました！！
・前から来たかったのでもうやく来て嬉しい。他の作品、デザインされたものも見たいです。
・いつも次回の展覧会のことを気にしています。丸亀ではチラシが見つからず、年末高松で見つけたので今回も来ることができました。来るたびにこんな作品もあったのだと嬉しくなります。今回、墨の美しさがよくわかりました。
・まだまだ知らない邦坊さんのお仕事があると思うのでそれを少しずつ見せてもらうのが楽しみです。
・念願の灸まん美術館にいくことができました！地元香川なので小さなことからなんとなく馴染のあった邦坊さんのデザイン。大人になって、その魅力に妙に落ち着く安心感を改めて感じており、自身の中に邦坊さんが刷り込まれていると感じました。
・いつも楽しみに見に来ています。とてもわかりやすい説明が添えられているので作品を観るのが楽しくなります。
・説明文を読んで楽しくなりました！4月からの展覧会も楽しみにしています。
・観光中に偶然こちらの美術館があることを知り、ふらっと寄ってみたのですがとても面白い展示作品ばかりで大満足です！訪れた良かったと思いました。このように素晴らしい作家さんを知る機会を頂けたことに感謝です！
・カフェのぜんざいが美味しかったし、値段は安かった！学芸員さんが和田邦坊の説明を詳しくしてくださりとても良い時間でした。ありがとうございました。邦坊さんのデザインの手ぬぐいが販売されたら絶対に買いに行きます！
・とても丁寧に和田邦坊さんのことを教えてくださりありがとうございました。立地ブラックにこだわられてチラシを制作されたり思いを継承されている美術館と学芸員の思いに感嘆いたしました。同じ苗字ということに勝手に親近感を覚えての来訪でしたが、ぜひ伺いたいと思います！！ぜんざいと灸まん美味でしたのでぜひお土産にもっていきます！！
・力強さに感動しました！
・恥ずかしながらあの「どうだ明るくなつたろう」の風刺漫画を描いていた方が香川県出身だったことを随分大人になってから知りました。そしたら、自分の身近にこの方の作品が溢れていることにも感動。今日も楽しい一日でした。
・大変多くの方々が絵手紙楽しく拝見しました。目白のつづらそばの天井絵、すごくよくわかりました。東京へ行ったときは必ずそばを食べにいきますが、天井の絵、再度ゆっくりみたいと思います。いつもいい企画をありがとうございます。