

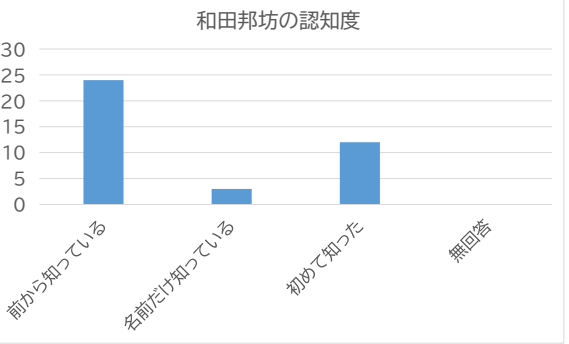
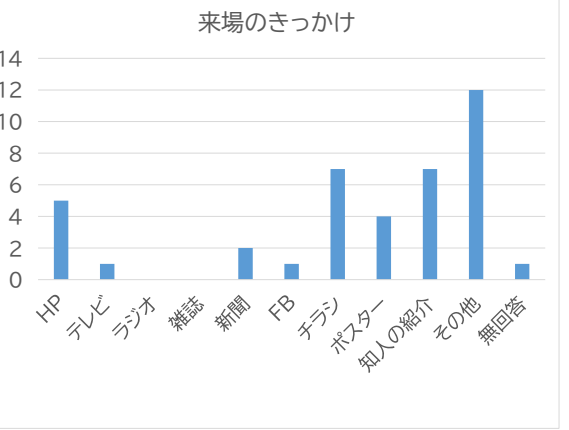
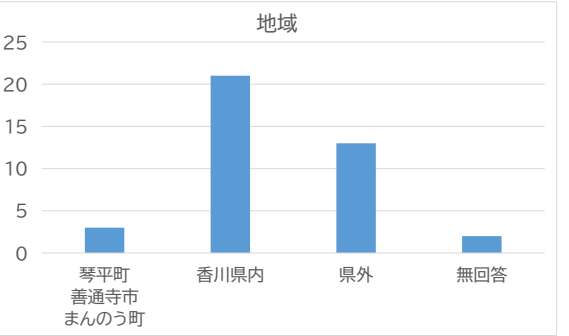
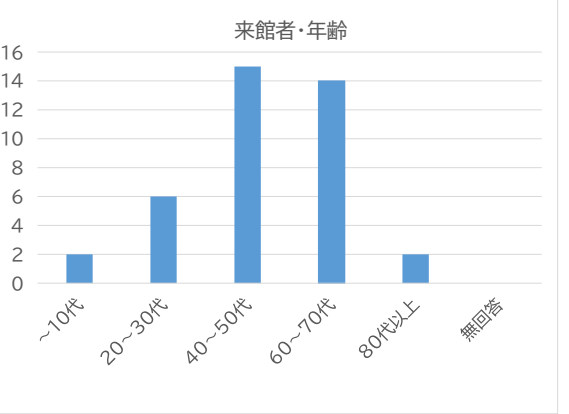
アンケート回収 39 枚

入館者数 204 人

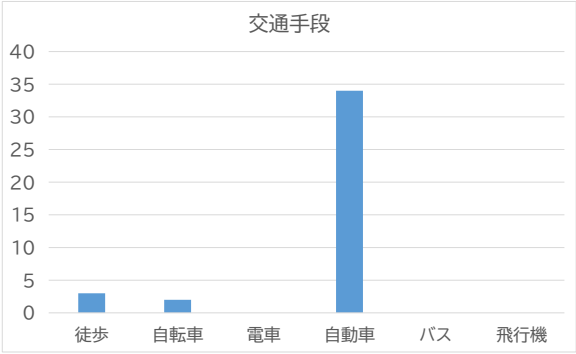
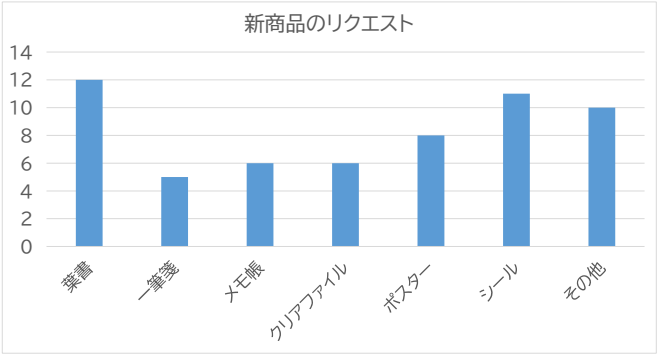
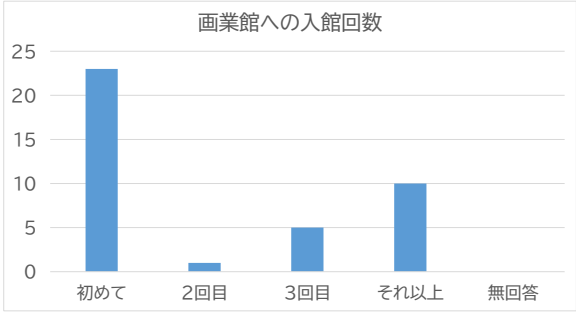
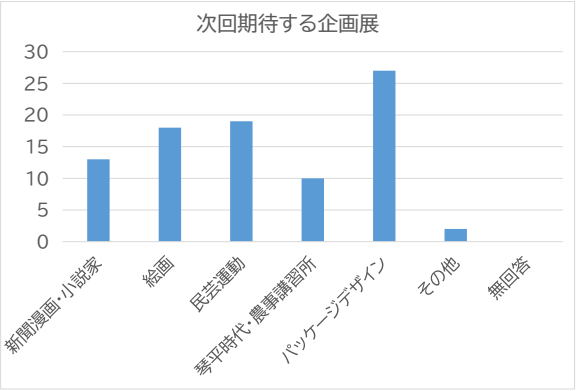
(内訳)	一般	122	人
	65歳以上	65	
	学生	3	
	招待	14	
	取材	0	

入館者について				
1	性別	男性	9	▼地域・県内 三豊市、綾川町、坂出市、丸亀市、高松市、観音寺市、さぬき市、 ▼地域・県外 神戸市、兵庫県、愛媛県、東京都、富山県、岩手県、千葉県、栃木県
		女性	23	
		無回答	7	
2	年齢	～10代	2	
		20～30代	6	
		40～50代	15	
		60～70代	14	
		80代以上	2	
		無回答	0	
3	地域	琴平町 善通寺市 まんのう町	3	
		香川県内	21	
		県外	13	
		無回答	2	
		和邦邦坊画業館について		
1	来場のきっかけ	HP	5	▼来場のきっかけ(チラシ・ポスター配架場所) 図書館 ▼来場のきっかけ(その他) 娘と一緒に、ウドンホテル、たまたま旅行で、高松市美術館で、ふらりと、家族友人に誘われて、高松市美術館の山下義人展、WEB検索
		テレビ	1	
		ラジオ	0	
		雑誌	0	
		新聞	2	
		FB	1	
		チラシ	7	
		ポスター	4	
		知人の紹介	7	
		その他	12	
無回答	1			
2	同伴者	1人で来た	7	
		友人	11	
		家族	21	
		その他	0	
		無回答	0	
3	に和つ田 邦坊	前から知っている	24	
		名前だけ知っている	3	
		初めて知った	12	
		無回答	0	
4	次回期待する企画展	新聞漫画・小説家	13	▼次回期待する企画展 すべてOK、学芸員の思うままに
		絵画	18	
		民芸運動	19	
		琴平時代・農事講習所	10	
		パッケージデザイン	27	
		その他	2	
		無回答	0	

和邦坊画業館コレクション展vol.10 邦坊へんてこアート展
会期2025年10月4日(土)～2026年3月2日(月)



5	入画館業回館数の	初めて	23	
		2回目	1	
		3回目	5	
		それ以上	10	
		無回答	0	
6	交通手段	徒歩	3	
		自転車	2	
		電車	0	
		自動車	34	
		バス	0	
		飛行機	0	
7	新商品リクエスト	葉書	12	▼新商品リクエスト キーホルダー、お盆、ハンカチクロス、人形、部屋に飾れるようなもの、トートバッグ、包装紙(お菓子の)、ノート、フレークシート、手ぬぐい、作品集、本、民芸品
		一筆箋	5	
		メモ帳	6	
		クリアファイル	6	
		ポスター	8	
		シール	11	
		その他	10	



ご意見・ご感想

2025年11月アンケート

1. 県の美術館に來たのは初めてですがとても楽しくて満足しました。邦坊の絵画～広告にデザインに至るまで既存の様にとらわれない多才(マルチ)な才能とバツと目を引くビビッドなカラーがとても好きになりました。多様性を尊重する現代の空気感と伝統をリスペクトしつつオリジナリティー溢れる邦坊の生きざまは現代にとてもマッチするよう感じました。また邦坊の作品を見に来ます。ありがとうございました。
2. 邦坊愛に溢れる作品解説と邦坊さんの力強いデザインが大好きでとても疲れていたので元気をもらいに車をとばしてきました。笑えた！作品を並べて色の違いを楽しんだり、今回の企画もめっちゃ面白い！元気になりました。Thank you！
3. 来るたびに新しい邦坊を発見！（邦坊愛にあふれる）愛がある解説がとてもわかりやすく面白いです。香川のお土産はできるだけ邦坊パッケージを選んでいきます。
4. 同じものではなくて毎回楽しみです。
5. 全分野を網羅した大型豪華本の刊行を一大事業として期待しています。
6. 私は若い頃に名物かまどに勤めていました。だから和田邦坊の作品をよく見ていたのでとてもなつかしくなりました。またきます！！
7. 楽しんで見せていただきました。
8. 初めて来ましたがパッケージなどで昔から慣れ親しんできた和田邦坊さんという方を知ることが出来て良かったです。
9. 邦坊さんの連ドラを作ってほしいです。邦坊さんはイケメンなので菅田将暉とかで実現しないかなあ。いつも楽しいミュージアムトークありがとうございます。
10. 香川に住む友人と一緒に来ました。人生の目標として「全市町村を観光する」を掲げています。こちらの美術館をたぶったり堪能できて大変嬉しいです。
11. 勢いを繊細さを感じられて見ていて飽きない作品ばかりでした。
12. 写真を自由に撮れるがライトの関係で上手に撮るのが難しい。でも写真を撮るだけ感謝です。以前来た時の係の人の説明が大変良かったです。
13. 似て新しい発見があります。
14. より邦坊さんが好きになりました。
15. 邦坊さんを初めて知りました。言葉などとても込みみました。また来たいと思います。今日来て良かったです！
16. このデザイン絵画も刺激的で心癒さぶられます。拝見できて良かったです。
17. 絵の力や色彩が鮮やかで自分もこんな風に表現出来たらと思います。楽しい企画を期待しています！
18. 初めて来ました。香川県にこんな素晴らしい人がいたのに感動しました。
19. 初回はすごく力強いタッチと真逆のふざけることの楽しみ方との両方をみれた印象でした。この美術館の登ったりくるくる回ったりといった導線がより一層楽しい気持ちになります。ありがとうございました。
20. 斬新な絵に魅入ってしまいました。
21. 小さいながらも作品、邦坊さんの言葉、解説すべてに愛が詰まっていて心がほっこりする時間を過ごせました。
22. いろんな視点でみてみたいです。県立ミュージアムなどで香川県の人としてとりあげてまとまったなかでみてみたいです。
23. 一モアがあって楽しい作風で感動しました。絵や包装紙のデザインは見たことがある物でしたが、この方の作品とは知りませんでした。名前、覚ええました。
24. 来るのが初めての主人と共に参りました。(私は何回も来て楽しんでおります)いつもホッとする美術館です。
25. ほのほのとした画風が良かったです。
26. はじめて和田邦坊について知りました。とてもとても興味深く「へんてこ」という名もあっていました。色彩や大胆さがとても好きです。次の企画も楽しみです。
27. ぶつた明るくなっただろうのひとが香川の人だったとは！とても昔からみていたパッケージのデザインが邦坊さんのもので溢れていて驚きました。次回の企画展も楽しみにしています。
28. ぱつぱつのような空気も感じさせるパワフルで楽しい絵でした！
29. 来て良かったです。ありがとうございます。また寄せてもらいます。
30. 風んてこ、色使い、とても良かったです。
31. 素晴らしいアート展でした。来て良かったです。
32. たいしさが良く清掃されていてまた設計も良いなと思いました。館全体の設計が素晴らしいと思いました。
33. 色々な作品があって個性がありおもしろかったです。
34. 甚だの展示を楽しみにしています。