

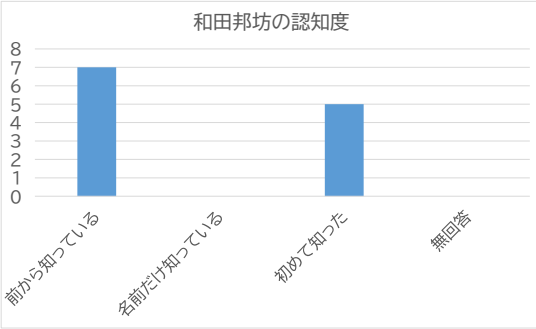
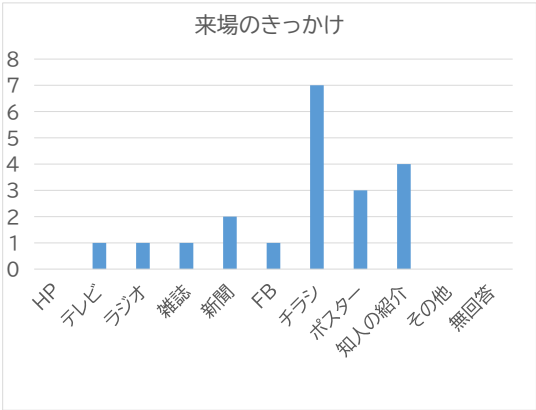
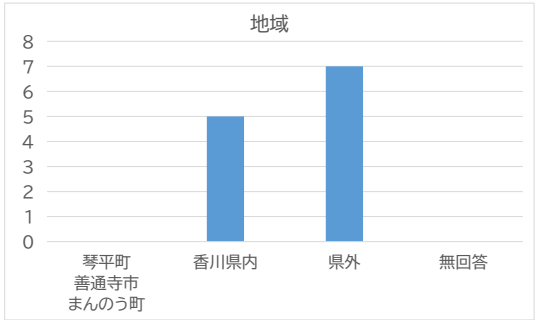
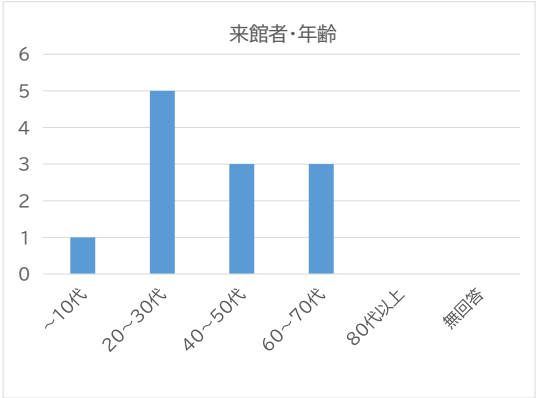
アンケート回収 12 枚

入館者数 97 人

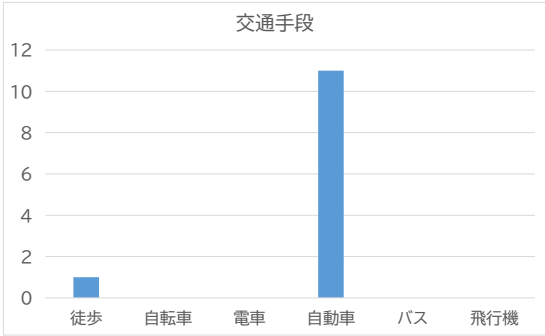
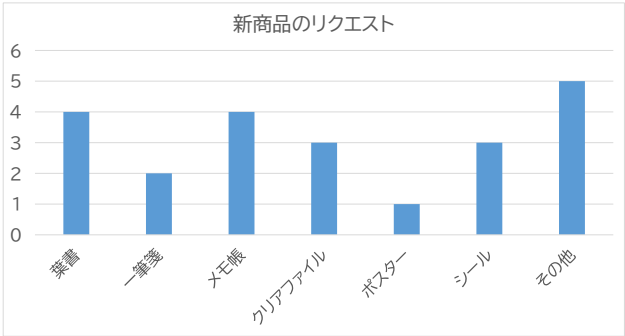
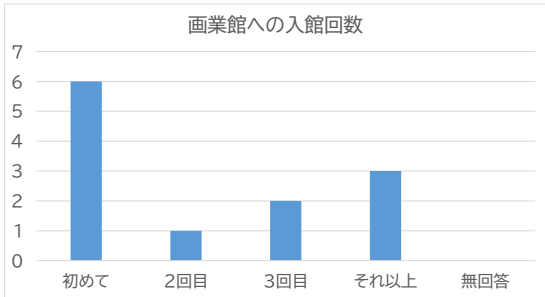
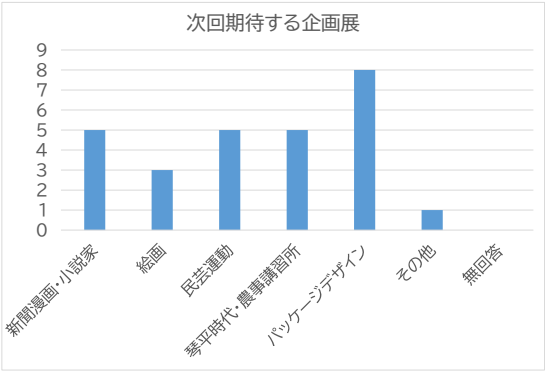
(内訳)	一般	60	人
	65歳以上	22	
	学生	1	
	招待	12	
	取材	2	
		97	

入館者について					
1	性別	男性	3	<県内> 観音寺市、丸亀市 <県外> 大阪府、島根県(出雲市)、大分県、岡山県、愛媛県	
		女性	5		
		無回答	4		
2	年齢	～10代	1		
		20～30代	5		
		40～50代	3		
		60～70代	3		
		80代以上			
		無回答			
3	地域	琴平町			
		善通寺市			
		まんのう町			
		香川県内	5		
		県外	7		
		無回答			
和田邦坊画業館について					
1	来場のきっかけ	HP		<きっかけ> 琴平のカフェ、大野原図書館、龍谷大学図書館	
		テレビ	1		
		ラジオ	1		
		雑誌	1		
		新聞	2		
		FB	1		
		チラシ	7		
		ポスター	3		
		知人の紹介	4		
		その他			
	無回答				
2	同伴者	1人で来た	3		
		友人	4		
		家族	4		
		その他	1		
		無回答			
3	に和つ田い邦て坊	前から知っている	7		
		名前だけ知っている			
		初めて知った	5		
		無回答			
4	次回期待する企画展	新聞漫画・小説家	5		
		絵画	3		
		民芸運動	5		
		琴平時代・農事講習所	5		
		パッケージデザイン	8		
		その他	1		
		無回答			

和田邦坊画業館コレクション展vol.12 和田邦坊のことば展
会期2026年4月11日(土)～9月28日(月)



5	入画館業回館数の	初めて	6	
		2回目	1	
		3回目	2	
		それ以上	3	
		無回答		
6	交通手段	徒歩	1	
		自転車		
		電車		
		自動車	11	
		バス		
7	新商品リクエスト	葉書	4	<グッズ> 団扇、手ぬぐい、ハンカチ、マスキングテープ、付箋
		一筆箋	2	
		メモ帳	4	
		クリアファイル	3	
		ポスター	1	
		シール	3	
		その他	5	



ご意見・ご感想

2025年6月アンケート

・香川で生活していれば必ず目に入る電柱の文字。ほかにも地元の銘菓やかまどのパッケージ、あらゆるところに邦坊さんのデザインが溢れていたのだと今回知ることができてすごく嬉しく、邦坊さん大好きになりました！

・楽しかったのでまた来たいと思います。玄関前の雑草が気になりました。

・静かな館内で日常を忘れて鑑賞できました。

・おしゃれて素敵。また来ます！

・はじめて来ました。今まで何気なく見ていたデザインが邦坊さんだと知りびっくり。これからパッケージを見るのが楽しみになりそうです。

・母子手帳ですが、平成4年生まれの子は邦坊さんのデザインでした。まったく知りませんでした。翌5年生まれの息子はとうだったかな。9年生まれの子は違うデザインでした。(善通寺市のお客さん)

・初めて来ましたが素敵な美術館でした。もっと広報活動に力をいれれば良いと思いました。

・お茶道具などを特集してみてもどうでしょうか。

・いつも素晴らしいです。

・瀬戸芸で泊まった高松の宿においてあった「邦坊デザイン探訪記」という本を見て興味を持ちました。邦坊先生の色使いがとても好きです。

・いつも展覧会で新しい発見があります。邦坊さんのすごい才能に感心します。

・昭和54年、琴平町で生まれました。母子手帳のデザイン、同じ記憶です。

・とてもワクワクする展示でした。邦坊さんのデザインにはぬくもりと面白さがあふれていてとても好きです。色使いも素晴らしいです。これからの展示も楽しみにしています。

・なつかしいです、これを見て育ったので。

・今回が今までのなかで一番おもしろかったです。

・どれもかわいくておいしそうなお茶道具でした。また見たい！

・グラフィックデザイナーの先駆けとして和邦坊の作品はみていてとても楽しく当時の時代と香川の空気を感ずることが出来ます。また来館したいです。

・30年ぶりに来ました。以前、階段をのぼりつつ松の墨絵が素晴らしく目に飛び込んできた印象がとても強く、また訪れて松の絵を見たかったです。今度もエネルギーをいただきました。

・和むひと時でした。やすらぎデザインで素敵でした。

・最高でした！！！！初めて見たけど見覚えがある作品が多く感動しました。

・香川県の魅力をパッケージや様々な媒体で描かれていることにうらやまを感じました。

・小さなスペースに楽しい展示がギュッと詰まっていた見応え満載でした。ぼんぼこあめの包装紙がわいすぎて最高！！

・たのしかった。

・私もこのくらい絵を上手にしたい！歴史に残りたいと思いました。

・めちゃ良き

・いつも楽しみに来させていただいています。ものすごい方が香川にいてくださったと嬉しく思っています。スタッフの皆様も感じがいいし、喫茶も美味しいです。

・いろいろなところで邦坊さんに会います。ほっとします。次は何処で出会えるか楽しみです。

・いつも展示を楽しみにしています。邦坊さんのことをもっと知りたい！今度もいろいろな展示を楽しみにしています！

・いままて見たことある作品が見れて良かったです。

・かまとは以前よくいただいていたのですが、包装紙のデザインが邦坊さんとは知りませんでした。親しみがわきました。

・いまま色褪せることのないパッケージデザイン。初めて見るデザインも展示されていてとても楽しめました。和邦坊さんのところは「綾南町かざしが丘」で郵便が届いていたのですね。地番なしです。次回も楽しみにしております。

・こんなにたくさんのパッケージデザインをしている方だと知りませんでした。

・貴重な原画を見て良かったです。

・とてもたのしく楽しかったです。

・わかりやすくてとても面白かったです。おとぼけ人形のメッセージが今も昔も変わらぬ世の中で心に響きました。恥ずかしながら灸まんのことはあまり知りませんでしたがパッケージのみではなく商品や店のプロデュースまで和邦坊氏関わっておられたことは驚きでした。

・前から和邦坊先生の作品を鑑賞してみたかったのでも来て嬉しい気持ちになりました。香川の偉人のすごさに圧倒しました。親しみを持ってデザインが好きです。